



Guía de Monitoreo del aprendizaje

Asignatura	Historia, geografía y ciencias sociales.
Nivel	8° Básico
Profesoras	Camila Briones Ceballos - Cristina Chávez Poza
Unidad n°1	“Los inicios de la modernidad: humanismo, reforma y el choque de dos mundos”.
Indicador de desempeño	Que los estudiantes sitúen el Humanismo y el Renacimiento en su contexto espacial y temporal. Caracterizan mediante el análisis de diferentes fuentes el Renacimiento como corrientes culturales centradas en el ser humano, estableciendo elementos de continuidad y cambio con otros momentos de la historia. Analizan, ilustrando con diversas obras de la época, la centralidad del ser humano, el interés por la naturaleza y otras inquietudes de los intelectuales y artistas del humanismo renacentista.
Algunas sugerencias para trabajar	Elegir un lugar tranquilo y cómodo para realizar esta guía (idealmente mesa y silla de trabajo). Puedes trabajar esta guía en distintos momentos de esta semana. Designa un horario durante el día.

Inicios de la modernidad: Humanismo y Renacimiento.

Resumen

Durante los últimos dos meses hemos avanzado a distancia en dos grandes procesos históricos de la **Edad Moderna: el Humanismo** y el **Renacimiento**. En especial, porque ambas temáticas tienen relación con los primeros siglos de la modernidad, **siglo XV** (1401-1500) y **Siglo XVI** (1501-1600).

Además, tanto el Humanismo como el Renacimiento tiene elementos comunes que son propios del pensamiento del hombre moderno, que se distingue a sí mismo del hombre medieval, es decir, fueron los hombres de este periodo los que denominaron **Edad Antigua** (Grecia y Roma) y **Edad Media** (al periodo intermedio entre los grandes **pensadores griegos-romanos** y los **grandes genios de la modernidad**). Este hombre está muy consciente de los hechos que vive, de lo trascendente e importante de sus aportes, quiere saber todo y quiere experimentar todo.

Actualmente nosotros también estamos pasando por un momento histórico a nivel mundial, no tan alentador lógicamente como el de nuestros antepasados, pero si debemos estar conscientes que estamos en un periodo de grandes incertidumbres, y que la solución estará en manos de todos nosotros. Todo está cambiando... está cambiando la forma en que nos relacionamos, la forma en que aprendemos, la forma de vivir en familia, la forma de **conocer el mundo**, la naturaleza está recuperando espacios que nosotros habíamos ocupado sin consciencia de los demás seres. Es otro mundo.

Así también lo sintieron los hombres renacentistas y los humanistas. Ellos querían cambiarlo todo, buscando en la **cultura clásica** una guía, pensando que este saber era tan elevado, civilizado, lleno de belleza. La **filosofía** encabezaba la lista, que mejor que cuestionar, hacer las grandes preguntas, como lo hace esta área del conocimiento. El filósofo, ama el saber.

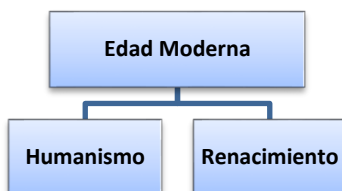
El hombre moderno, comprende que la humanidad es la creación más perfecta de Dios. Él le dio la sabiduría, el **libre albedrío** para poder discernir entre el bien y el mal. Esto se llamó **Antropocentrismo “el hombre centro del universo”**, es decir, centro de todas las preocupaciones, centro del conocimiento, tanto para alcanzar todo tipo de conocimiento, como el centro de los estudios, conocer lo que es el cuerpo humano, todo eso significa.

Esta nueva forma de pensar, hace que nazcan nuevas ciencias como el **racionalismo**, que es el **uso de la razón** para llegar a la verdad... Pensemos, el hombre moderno, se siente diferente al hombre medieval y en oposición a las concepciones que ellos tienen, creen que el hombre medieval todo lo interpretaba a través de la biblia o de Dios, el **Teocentrismo**. Por ejemplo, un creyente ponía en manos de Dios su destino, y pese a poder mejorar su vida por su propio esfuerzo, se queda en actitud pasiva esperando que Dios le diera una señal. Si esa señal era un trueno, relámpago, pestes o enfermedades, etcétera, esa persona consideraba que Dios lo estaba castigando por sus pecados. En cambio, el hombre moderno, cree que su propio esfuerzo (**individualismo y valoración del trabajo**), su capacidad de descubrir, explorar y ser mejor, le permiten superar cualquier obstáculo.

Así surgieron los grandes personajes que viste en las guías anteriores, quizás cuantos más que la historia no recuerda. El gran genio **Leonardo Da Vinci**, enigmático, multifacético, lleno de curiosidad por todo, es un gran ejemplo que trasciende las fronteras de los siglos, hasta el día de hoy sus obras nos hacen admirar quienes somos, nuestras capacidades, y sobre todo la forma que somos capaces de afrontar la adversidad, de buscar incansablemente la forma de vivir mejor, no solos, sino en sociedad, así creo que era el hombre moderno... y ¿Cómo somos nosotros?

ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Realiza un mapa conceptual o esquema sobre el Humanismo y Renacimiento. Utiliza todos los conceptos destacados con negrita en el texto resumen y puedes agregar más de las guías anteriores.



- Identifica los siguientes personajes humanistas y renacentistas estudiados. Completa las descripciones de aquellos personajes que no están (puedes usar la página www.biografiasyvidas.com).

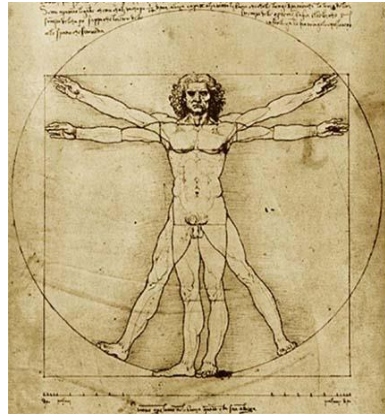
Sofonisba de Anguissola
Donatello
Johannes Gutenberg
Rafael Sanzio

Leonardo Da Vinci
Giovanni Pico della Mirandola
Miguel Ángel Buonarroti
Erasmus de Rotterdam

Marsilio Ficino
Sandro Botticelli
Nicolás Maquiavelo
Tomás Moro

Personaje	Descripción
	Proveniente de Inglaterra, estudio en la Universidad de Oxford, fue conocido como la figura central del humanismo. Entre sus obras encontramos “El Elogio a la Locura”.
	Fue pintor, escultor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, científico, botánico, escritor, filósofo humanista, inventor, músico, poeta, urbanista y estratega de guerra. Su obra más famosa es la Mona lisa o Gioconda.
	Se le atribuye la invención de la Imprenta en el año 1440, creación que abarató y multiplicó el libro, importante instrumento de difusión del pensamiento humanista.
	Fue pintor, escultor y arquitecto renacentista. Sus obras están principalmente en las ciudades de Florencia y Roma en Italia. Entre sus creaciones esta “El David”, “La Piedad” y las múltiples pinturas en el techo de la Capilla Sixtina (Vaticano, Roma).
	Es conocido como el maestro de la doctrina política. Su obra más famosa “El Príncipe” donde realiza una manual de como gobernar y como permanecer en el poder, fue publicado en 1531.
	Fue el organizador de la Academia Platónica en el año 1440, lugar donde se dio inicio al movimiento intelectual conocido como Humanismo.
	Plantea una nueva forma de pensar. Plantea en el año 1486 que el hombre está en el centro de todo lo que acontece. Cuando todo hubo sido creado, y el mundo estaba completo.
	Pintor y arquitecto italiano. Su padre fue pintor y humanista. A los 17 años ya pudo trabajar como artista independiente. Fue influenciado por Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel. Sus principales obras son “La escuela de Atenas” y “La transfiguración”.
	Humanista inglés, principal figura de la ciencia política moderna. Su obra fue “La utopía” donde critica el orden establecido y plantea una nueva organización social, política y económica.

3. Identifica las siguientes obras del renacimiento y humanismo:



4. **Escribe una carta** dirigida a uno de los personajes del Humanismo o Renacimiento. Esta carta tiene como objetivo contar desde tu experiencia lo que has aprendido de su época (aquellas cosas que admiras, rechazas, cuestionas, etc.). Además, puedes comparar con la época actual. Algunas consideraciones:
- a) Extensión: mínimo 1 plana- máximo 2 planas, ya sea en computador o cuaderno (hoja grande).
 - b) Letra: si es en computador Arial 12, si es en cuaderno letra clara (enviar fotos de las hojas).
 - c) Formato

Nombre estudiante:	
Curso:	
Fecha:	
Carta	
Nombre del Destinatario	
Saludo inicial	
Cuerpo de la carta	
Despedida	

Recuerda:

- Enviar vía correo electrónico a: camila@lpsa.cl (8°A) y c.chavez@lpsa.cl (8°B y 8°C).
- Este trabajo no tiene calificación, posee una evaluación formativa como retroalimentación general del curso.
- Si tienes problemas para realizar esta guía o tienes dudas, puedes comunicarte al correo presentado anteriormente.
- Estamos viviendo momentos históricos y complejos, lo más importante es tu salud e integridad junto a tu familia, por lo que cuentas con nuestro apoyo y flexibilidad.