



## Guía Evaluación Formativa Taller de Literatura.

<b>Objetivos:</b>	Retroalimentar la lectura de contenidos y desarrollo de ejercicios reflexivos personales, que fueron planteados durante el mes de marzo.
<b>Indicadores de aprendizaje:</b>	1. Observan documental sobre movimientos estudiantiles. 2. Responden preguntas usando el comentario personal argumentativo.

### 1. Resumen de lo realizado en marzo-abril:

En este tiempo de distanciamiento social, hemos trabajado de manera remota (no presencial) mediante guías de contenidos y actividades. Estas guías son 4 y tratan, en resumen, de lo siguiente:

**Guía 1:** Relectura del texto “Cuando son contratados para cambiarles el color a los congrios negros en el galpón de la Cicatriz con Eco en el puerto de San Vicente”, de Alfonso Alcalde. Analizarlo según datos del autor, contexto, género literario y plantear una propuesta de lectura. Finalmente el ejercicio de redactar un comentario crítico, el cual se revisará al volver a clases presenciales.

**Guía 2:** “Proyecto booktuber”: Conocer de qué se trata esta forma audiovisual de masificar la literatura, accediendo a una plataforma y ver la conferencia titulada con este nombre, para luego responder 2 preguntas.

**Guía 3:** Leer un texto y analizarlo según una propuesta de lectura, luego redactar un ensayo con tu opinión personal argumentada.

**Guía 4:** Reflexionar sobre los medios audiovisuales, específicamente el documental, como forma masiva de transmitir información y crear opinión. El ejercicio era ver el documental “Ya no basta con marchar” y responder preguntas que nos permitan un análisis personal de la realidad que este visibiliza.

### 2. Evaluación formativa.

Del material resumido anteriormente, por ahora nos enfocaremos solo en la guía N° 4, para realizar una evaluación formativa.

#### 2.1 ¿Qué es una evaluación formativa?

Es una forma de regular las actividades que desarrollan los-as estudiantes, según los contenidos y actividades que han sido vistas o dadas a realizar. Sirve para monitorear el proceso de los-as estudiantes, potenciar sus aciertos y aconsejar sobre qué mejorar; es una evaluación que no busca calificación o nota, sino que va formando el proceso de aprendizaje.

### 3. Actividad a realizar:

Ingresa a la plataforma [www.ondamedia.cl](http://www.ondamedia.cl), utilizada en actividades anteriores. Utiliza el buscador de la página para localizar el documental *Ya no basta con marchar* (2016), o sigue el siguiente enlace para visualizarlo: <https://ondamedia.cl/#/player/ya-no-basta-conmarchar>. Observa con atención el documental indicado y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué se diferenció el movimiento estudiantil del 2011 de otros movimientos similares?
2. ¿De qué manera se utilizaron las artes y las redes sociales durante el movimiento?
3. ¿Cómo intervino el espacio público este movimiento?
4. ¿Cómo crees que los cambios en la forma de manifestarse del movimiento estudiantil de 2011 influyeron en el desarrollo de las protestas a partir del 18 de octubre?
5. Analiza el documental desde sus aspectos narrativos: Identificar una progresión de los hechos donde se presente un planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.



6. ¿Crees que los registros audiovisuales, como el documental, pueden asociarse a nuevas formas del desarrollo de la literatura?

7. ¿Cómo crees que estas formas de comunicación (el documental y la intervención de espacios públicos) pueden afectar en las producciones literarias que surjan durante estos periodos que vivimos actualmente desde octubre del año pasado y en un futuro cercano?

#### 4. Formato de envío:

- Responde las preguntas numeradas en un archivo Word, con espacio de interlineado simple y letra Arial número 12, tamaño carta.

- Responde con tus ideas y conocimientos en un mínimo de 3 y un máximo de 10 líneas por cada respuesta.

- Muestra una visión reflexiva sobre estas interrogantes y desarrolla la **argumentación** de ideas, es decir, justifica y profundiza lo que piensas.

- Esta actividad debe ser enviada al correo de la profesora [p.merino@lpsa.cl](mailto:p.merino@lpsa.cl) en un plazo de una semana. Luego de recibirla en mi correo podré revisarla y enviar a cada estudiante su evaluación formativa correspondiente.