



Guía Evaluación Formativa Literatura e Identidad.

Objetivo:	Retroalimentar la lectura de contenidos y desarrollo de ejercicios reflexivos personales, que fueron planteados durante el mes de marzo.
Indicadores de aprendizaje:	1. Redactan un ensayo en base a sus vivencias y circunstancias personales de esta cuarentena. 2. Reflexionan acerca de cómo se relaciona con la temática de la identidad.

1. Resumen de lo realizado en marzo-abril:

En este tiempo de distanciamiento social, hemos trabajado de manera remota (no presencial) mediante guías de contenidos y actividades. Estas guías son 3 y tratan, en resumen, de lo siguiente:

Guía 1: El ensayo.

Guía 2: Análisis de textos poéticos de Gabriela Mistral, para luego responder preguntas y reflexiones.

Guía 3: Observación del documental “La casa de los ancestros” y posterior resolución de preguntas de reflexión.

2. Resumen del contenido: El Ensayo.

Definición:

El ensayo es un texto **argumentativo** o **crítico**, que se basa, principalmente, en la **opinión personal** de quien escribe, opinión producto de la **reflexión profunda** acerca de un tema, por lo general, polémico.

Es verdad que este escrito tiene una buena dosis de reflexión, subjetividad y polémica; sin embargo, también es necesario proporcionar **evidencias** que fundamenten las opiniones que se entregan, por ejemplo, citas o referencias a otros autores, libros, documentales, entre otras fuentes de información. Cabe mencionar que es un escrito cuya función **no es tratar un tema de forma completa**; su principal función es **reflexionar** sobre un asunto, adoptar una postura, considerar opiniones y justificarlas.

Características del texto ensayo:

- Su estructura se compone de tres partes: **introducción**, donde se presenta el tema a tratar y el objetivo del ensayo; **desarrollo**, donde se exponen las ideas referidas al tema a trabajar; y **conclusión**, donde se plantean ideas finales, propuestas, reflexiones, proyecciones, etc.
- Es de carácter **subjetivo** (ideas personales) y de extensión breve.
- Tiene una redacción **libre**, por lo que puedes seleccionar a tu juicio cómo quieres expresar las ideas que plantees.

3. Evaluación formativa.

¿Qué es una evaluación formativa?

Es una forma de regular las actividades que desarrollan los-as estudiantes, según los contenidos y actividades que han sido vistas o dadas a realizar. Sirve para monitorear el proceso de los-as estudiantes, potenciar sus aciertos y aconsejar sobre qué mejorar; es una evaluación que no busca calificación o nota, sino que va formando el proceso de aprendizaje.



4. Actividad a realizar:

Redacta un **ensayo** en el que desarrolles tu experiencia dentro del contexto nacional actual. Recuerda que el foco de esta actividad es *tu experiencia personal* respecto a las circunstancias. Puedes enfocarte en tus reflexiones sobre cómo se relaciona (ya sea cómo afecta, influye, repercute, potencia, etc.) esta situación de distanciamiento social, en la identidad personal o colectiva tuya y/o de tu círculo familiar, social, etc.

4. Formato de envío:

- Redacta el ensayo en un archivo Word, con espacio de interlineado simple y letra Arial número 12.
- Responde en un mínimo de 1 plana y un máximo de 2 planas tamaño carta.
- Muestra una visión reflexiva y desarrolla la **argumentación** de ideas, es decir, justifica y profundiza lo que piensas.
- Esta actividad debe ser enviada al correo de la profesora p.merino@lpsa.cl en un plazo de una semana. Luego de recibirla en mi correo podré revisarla y enviar a cada estudiante su evaluación formativa correspondiente.