



**ACTIVIDAD 3: “Evaluando nuestros avances”.**

**Trabajo individual**

**(Evaluación Formativa)**

---

**Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética**

**Objetivo de aprendizaje:**

- Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.
- Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.

**Indicador de desempeño:**

- Analizan críticamente fortalezas y debilidades de propuestas de arquitectura y diseño en cuanto a innovación, aspectos estéticos y funcionales.
  - Analizan críticamente relaciones entre elementos simbólicos, uso de lenguajes artísticos y contexto de obras de arquitectura y diseño.
  - Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo y los resultados de estas.
  - Evalúan propuestas personales considerando su originalidad, aspectos funcionales y estéticos.
- 

*Comencemos...*

- ✓ Revisa todos los registros del trabajo realizado en tus actividades anteriores (1 y 2), analízalos, trazando una historia de avance en tus propias reflexiones.
- ✓ Luego considerando los siguientes puntos, realiza un nano video de 20 segundos Máx. y enfoque horizontal, en donde resumas todo tu proceso de aprendizaje hasta ahora (actividad 1 y 2):
  - Temas o conceptos de los trabajos
  - Elementos de arquitectura y diseño referenciales en sus trabajos
  - Propósitos de los trabajos
  - Ideas planteadas y sus ajustes
  - Croquis, dibujos, registros, prototipos, representaciones tridimensionales, según corresponda
  - Aspectos estéticos: fundamentación de la selección de:
    - ❖ Formas, colores y texturas
    - ❖ Materiales
    - ❖ Elementos simbólicos (si corresponde)
    - ❖ Relaciones entre los elementos anteriores (entre original y la representación propia)
    - ❖ Aspectos de innovación



## Artes Electivo Diseño y Arquitectura – Terceros Medios

Liceo Parroquial San Antonio

Clérigos de San Viator

- ✓ Para realizar tu video puedes utilizar fotos, imágenes, palabras escritas, grabaciones de ti explicando, etc. La idea es que sea llamativo y fácil de comprender para cualquier tipo de espectador. Para esto te recomiendo explicar tu trabajo y mostrarlo previamente a los miembros de tu familia, de forma tal, que tengas una retroalimentación de que es lo que falta por mejorar.
- ✓ Utiliza cualquier tipo de editor de videos, incluso apps como tik tok.
- ✓ Cuando ya tengas el video listo, lo envías al siguiente correo [artelpsa1@gmail.com](mailto:artelpsa1@gmail.com) poniendo tu curso, asignatura, nombre, profesora a la que va dirigido; recuerda adjuntar el video y tu autoevaluación, si quieres también puedes agregar algún comentario sobre tu trabajo. **EL TIEMPO DE RECEPCIÓN DE TU TRABAJO ES HASTA EL MIÉRCOLES 6 DE MAYO 2020, HASTA LAS 23:55 HRS.**
- ✓ Yo como profesora, al recibir el video, te responderé RECIBIDO, para que tú tengas certeza de que ha llegado al correo de forma correcta. Posteriormente haré mi retroalimentación para que tu sepas que cosas debes ir trabajando.
- ✓ Ante cualquier duda envía tus consultas en el apartado que tiene el blog de artes, de donde haz descargado esta guía. Te dejo el link directo del blog de artes <https://artelpsa.blogspot.com/>

### TE DEJO UNA PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN PARA TU TRABAJO:

Escala:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 puntos = por lograr
- 0 punto = insuficientemente logrado

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN				
Criterios	0	1	2	3
Los propósitos funcionales de los trabajos, se identifican y comprenden con facilidad.				
Tanto las ideas como los resultados de los trabajos, son innovadores.				
Los diferentes aspectos de los trabajos son coherentes con la funcionalidad y satisfacen necesidades de los posibles usuarios.				
Los diseños consideran aspectos funcionales y ergonómicos.				
Los trabajos consideran aspectos estéticos como formas, colores, texturas, volúmenes, materiales, elementos simbólicos y sus relaciones.				
Hay una relación clara entre materiales, aspectos estéticos y funcionales.				

**Atención:** Los criterios en blanco, los dejo así por si tu quisieras incluir otros que son necesarios para poder evaluar tu trabajo y que yo no he considerado. Recuerda adjuntar esta autoevaluación también en tu correo.