



LICEO PARROQUIAL SAN ANTONIO

Vicerrectoría Académica

Viña del Mar

Guía de trabajo y profundización
Argumentación y participación Democrática
“SITUACIONES DE ENUNCIACIÓN”

Asignatura	Argumentación y participación democrática
Profesor	Bernardo Alarcón Relmucao
Nivel	3º Medio
Unidad Nº1	Argumentación en distintos ámbitos de participación democrática.
Objetivo	Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.
Indicador de evaluación	Analizan las relaciones entre los entornos comunicativos y las características de los discursos argumentativos presentes en ellos.

1. Conceptos básicos de la Unidad

Aprender a hablar y aprender a escribir es aprender a construir enunciados en situaciones de interacción social concretas. En estos enunciados manifestamos a otros nuestros deseos, necesidades, intereses, exigencias y saberes en los cuales construimos también una imagen de nosotros mismos y de otros.

En esta cadena de interacción de enunciados nos vamos construyendo como sujetos discursivos. Toda interacción de enunciados está relacionada con un género discursivo particular: conversación cotidiana con los amigos o vecinos, el discurso pedagógico de la escuela, la conversación amorosa, el discurso religioso, literario, periodístico, profesional o político, entre algunos.

Así, el léxico que utilizemos, las formas sintácticas y formas organizativas que tomará el enunciado (oral o escrito) estarán relacionados, de manera general, con el tipo de género discursivo en el cual se enmarca nuestra interacción.

En la práctica social de comunicación discursiva el locutor o escritor realiza al mismo tiempo varias acciones:

1. Al mismo tiempo que expresa su punto de vista se construye una imagen de sí mismo
2. Evalúa y responde a enunciados anteriores objetándolos o apoyándolos
3. Se anticipa a los posibles enunciados de su interlocutor buscando acuerdo o desacuerdo, construyendo en el enunciado también, una imagen de éste (enunciario).

Asimismo, el interlocutor o lector percibe y comprende los enunciados que el locutor o escritor emite y adopta una postura activa de respuesta:

1. Si está o no de acuerdo, lo completa, lo acepta o lo impugna
2. Acepta la imagen que le proponen, se construye o reconstruye
3. Construye o reconstruye al otro (enunciador)



LICEO PARROQUIAL SAN ANTONIO

Vicerrectoría Académica

Viña del Mar

Esta posibilidad de réplica no tiene que ser inmediata, puede ser una respuesta de “efecto retardado”, como pasaría con el texto escrito, en la que, en otro intercambio discursivo, el interlocutor, ahora como locutor, responderá a las palabras del locutor del enunciado anterior, para dar continuidad, a través de este proceso dinámico de intertextualidad, a la característica dialógica del discurso.

En un escrito, cuando necesitamos incluir en el discurso voces diferentes a la del sujeto enunciadore marcamos el escrito con señales tales como dos puntos, comillas, guiones y comas, precisamente para presentar esa diferenciación, que necesariamente debe quedar clara hacia el interior del texto y hacia el lector. Al concluir la lectura, nos han quedado claros los conceptos atribuibles a cada uno de los sujetos que intervinieron en el texto.

La tarea de exponer enunciados plantea, al escritor, una cuestión de responsabilidad respecto de su texto, por cuanto inevitablemente manipula discursos de otros, para narrar bien lo propio y lo ajeno.

Situación de enunciación y organización intersubjetiva del enunciado. Tomado y adaptado de: MARTÍNEZ, María Cristina. Análisis del discurso y práctica pedagógica. Buenos Aires: Grupo Editor Altamira. 2001

ENUNCIADOR	LO REFERIDO	ENUNCIATARIO
<p>QUIÉN</p> <p>¿Qué voz o voces enuncian?</p> <p>Polifonía (voces)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Propia /ajena *directas *Indirectas <p>Imagen del Yo, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto y sus formas de organización Punto de vista Intención comunicativa <p>Rol asumido</p> <p>Tipo de relación:</p> <ul style="list-style-type: none"> *simétrica *asimétrica. <p>Intención o propósito: enseñar, convencer, informar, incitar a hacer, persuadir, seducir.</p> <p>Punto de vista:</p> <p>Autoridad, respeto, acuerdo, crítica, engrandecimiento, desacuerdo, compromiso, confrontación, asimilación a otro, distanciamiento.</p>	<p>QUÉ</p> <p>¿Cómo aparece el texto?</p> <p>¿Qué afirma el autor?</p> <p>¿De qué habla?</p> <p>¿Qué es lo dicho?</p> <p>Imagen de ÉL /Qué</p> <p>Modos de organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Narrativa *Descriptiva *Expositiva *Argumentativa <p>Genero discursivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Epistolar *Científico *Periodístico *Filosófico *Político *Jurídico *Académico *Literario *Coloquial *Técnico *Religioso *Publicitario *Amoroso *Pedagógico <p>Relaciones de fuerza: tonalidades.</p>	<p>A QUIÉN</p> <p>¿Para qué voz o voces se enuncia?</p> <p>Imagen del TÚ</p> <p>El propósito</p> <p>¿Qué respuesta se espera?</p> <p>Rol asignado</p> <ul style="list-style-type: none"> Aliado Testigo Oponente Intruso Otros...

**Tipos de texto**

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO EXPOSITIVO
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes	Defiende ideas y expresa opiniones	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Explica de forma objetiva unos hechos
Responden a	¿Qué pasa?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?	¿Cómo es?	¿Por qué es así?
Modelos	Novelas cuentos	Artículos de opinión, críticas de prensa...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción	Verbos que expresan opinión	Abundancia de adjetivos	Lenguaje claro y directo

2. Monitoreo del Aprendizaje (ACTIVIDAD)

Aplicar análisis situado a argumentaciones del ámbito público, considerando los factores contextuales que puedan incidir en la construcción del discurso y en las formas de legitimar la postura presentada. Para ello, debes llenar la tabla al final del documento.

TEXTO Nº 1**Igualdad en el deporte**

Emilia Carrasco (10 años)

Soy corredora de biccross desde los cinco años. Siempre he entrenado con niños y niñas, solo que nosotras siempre hemos sido minoría. Una de las cosas que me gustaría es poder competir con hombres, pero lamentablemente en Chile no lo permiten. Una vez, la federación me dijo que los niños podrían molestarse si una niña les ganaba, y que era por mi bien, porque podrían hacer bando contra mí o las niñas..., aunque en otros países existe la categoría mixta. Los niños y niñas nos sentimos igual de fuertes y capaces, pero algunos adultos no piensan igual y hacen diferencias que no existen para nosotros.

En La Tercera. Domingo 31 de marzo de 2019. Disponible en

<https://www.latercera.com/opinion/noticia/cartas-al-director-5/593866/>

TEXTO Nº 2**Opinión Columna de Daniel Matamala: ¿Es que no lo ven?**

Antenoche, la marcha de mujeres más multitudinaria de la historia de Chile inundó 4 kilómetros de Santiago. Horas después, en estas mismas páginas, dos columnistas comentaron el fenómeno. El primero, un historiador que considera al movimiento feminista “una pérdida de tiempo”, desmintió que exista “dominación”, y lo probó destacando “el rol de las mujeres en el cristianismo (¿qué sería nuestra cultura sin la devoción mariana?)”. En la



LICEO PARROQUIAL SAN ANTONIO

Vicerrectoría Académica

Viña del Mar

columna contigua, el director de un think tank financiado por las grandes empresas reflexionó que la brecha de sueldos entre hombres y mujeres se debe a la maternidad, por lo que “hay una diferencia que la mujer voluntariamente busca, la que por supuesto puede compensarse en el seno de una familia”. Mientras, un senador famoso por suplicar un “raspado de la olla” calificó a los cientos de miles de manifestantes como “personas de oposición”. “Quien marcha es sólo la izquierda”, concluyó. ¿Es que no lo ven? ¿Es que ni con cientos de miles de mujeres en la calle la discriminación contra ellas es comprendida por algunos privilegiados? No, Alfredo Jocelyn-Holt: la devoción mariana no da un rol destacado a las mujeres. La Iglesia Católica aún las veta explícitamente de su jerarquía. Ni sacerdotisas, ni obispas, ni cardenales. La figura femenina está fuera del poder: es madre y virgen. “Esposas, sométanse a sus esposos como al Señor. Porque el esposo es cabeza de su esposa”. (Efesios 5:22-23) No es casualidad que el voto femenino llegara mucho antes a los países protestantes, que no adoran una virgen pero sí incorporan a la mujer en la jerarquía religiosa, y mucho después a aquellos dominados por la Iglesia Católica.

No, Luis Larraín: la mujer no quiere ganar menos que su pareja. Los hijos generalmente se hacen de a dos, y es la estructura social, no algún gusto femenino por el sacrificio (un concepto muy mariano, por lo demás), la que carga todo el peso sobre sólo uno de los progenitores. Eso no se cambia “compensando en el seno de la familia”, sino con normas de igualdad, como el posnatal masculino obligatorio. Si ambos padres deben, por turnos, dejar sus trabajos para cuidar al hijo en común, ambos compartirán el costo sobre sus carreras. Los beneficios se comprueban en cualquier parque de Suecia, lleno de hombres cuidando a sus hijos pequeños; allí hay 60 días de posnatal obligatorio para el padre, e incentivos para que el permiso se divida en mitades. Esa sí es una política “pro familia”. No, Iván Moreira: las mujeres que marcharon no son sólo “de izquierda”. Más allá de la increíble torpeza política de regalarle un triunfo así a la oposición, esa frase ignora la rica tradición del feminismo liberal, que entiende la igualdad de sexos como un mínimo civilizatorio y, de paso, un requisito para el desarrollo económico. No es casualidad que las sociedades más avanzadas en derechos para las mujeres sean las democracias liberales, laicas y capitalistas contemporáneas. No es novedad que el club del poder sea ciego a los cambios culturales de la sociedad chilena. Pasó con la igualación de derechos de los niños, el divorcio y el aborto en tres causales, que el Congreso se negó por años a aprobar pese al abrumador apoyo ciudadano. Los grandes empresarios también se atrincheran en su Club de Toby. El 94 % de los directores y el 100 % (sí, el 100 %) de los gerentes generales de las empresas del IPSA son hombres, aunque tengan una gran proporción de empleadas, clientas y accionistas (las 4 millones de chilenas afiliadas a AFP y dueñas de parte de esas empresas, para comenzar). El Comité Ejecutivo de la CPC y la presidencia de sus seis ramas, así como los 24 timoneles de su historia, son todos hombres. Mientras, el 84 % de los chilenos, según el último estudio PNUD, apoya una ley de cuotas obligatoria para las grandes empresas privadas (aún más que el 65 % para los parlamentarios o el 79% para ministros). Antiguos cotos machistas como la Cámara de Diputados, el Colegio Médico, la FEUC, la Asociación de Emprendedores y la CUT hoy tienen presidentas, y ya hay cuotas de género para las elecciones parlamentarias y del hasta hace poco muy patriarcal Colegio de Abogados. El cambio social es imparable. Aunque algunos, desde la comodidad de sus privilegios, aún no lo vean.

En La Tercera. Domingo 10 de marzo de 2019.

Disponible en <https://www.latercera.com/opinion/noticia/no-loven/562979/>

TEXTO N°3

Opinión Columna de Alfredo Jocelyn-Holt: Huelga de mujeres

Hay varios inconvenientes en convocar a una huelga general de mujeres. El principal es cómo medimos su efecto. Aun si llegaran a paralizar el país algún día, ¿se cumplirían todas sus demandas? ¿Cómo lo sabríamos? ¿Creen realmente sus organizadoras que pueden terminar con lo que llaman “zonas de sacrificio” y obtener “soberanía y autodeterminación de pueblos y territorios en resistencia” (desmilitarizar el Wallmapu), porque



LICEO PARROQUIAL SAN ANTONIO

Vicerrectoría Académica

Viña del Mar

trabajadoras dejan de consumir durante 24 horas? Algo no calza. Se confunde lo que es una huelga que supone peticiones puntuales que se pueden conceder, con lo que no es más que una adhesión a un manifiesto sin límites. Ya el problema se presentaba cuando pretendían terminar con el patriarcado (¿a punta de movilizaciones: calle, paro y toma?). Ahora, resulta que no se entiende en qué quedó, entre tantas “causas” enumeradas, la específica y propia de la mujer. A no ser que, convertidas todas en “trabajadoras” por emancipar (¿ninguna profesional independiente y sin afiliación?), se pretenda una “revolución cultural”, ¿que recuerde a esa gran marcha adelante “Yes, We can” que, en China al menos, sabemos en qué terminó? La diputada Karol Cariola, con un envidiable desplante que se lo quisiera uno cada vez que está ante la página en blanco, lo planteó desde la historia: “Los avances que hemos tenido las mujeres a lo largo de la historia han sido gracias a la huelga”. Los registros que yo manejo no arrojan tan formidables logros. En los innumerables listados que se han hecho de huelgas célebres se constatan dos cosas: no hay acuerdo sobre cuáles han sido indiscutiblemente decisivas (la mitificación histórica no ha llegado a un consenso –la historia de género va a la retaguardia de la vieja historia social– y Cariola es suficientemente PC para conceder ese punto), y el listado tiende a multiplicarse últimamente (lo cual ratifica que el fenómeno es reciente, la historia, a su vez, más larga). La falacia es obvia. Centrarlo todo “en las mujeres para las mujeres”, sus “reivindicaciones de género” pasa por alto avances a favor de la humanidad más notorios. Pensemos en el papel de las mujeres desde hace 20 mil y tantos años, tras el surgimiento de la agricultura y el ámbito doméstico (el salto de la crianza a la maternidad); el rol de la mujer en el cristianismo (¿qué sería nuestra cultura sin la devoción mariana?); su contribución al arte de la conversación durante el Renacimiento, la suavización de las costumbres (siglos XVII y XVIII), la lectura de novelas, en el cuidado de enfermos en guerras, en la educación... ¿Todo ello es pura “dominación”? Mal estamos llevando esta discusión. Por un lado, el activismo quiere corregir la historia, por el otro, las autoridades no atinan qué hacer, si sumarse o no a semejantes demandas. ¿En qué queda la sensatez?

En La Tercera <https://www.latercera.com/opinion/noticia/huelga-de-mujeres/562147/>

Tabla para sistematizar el análisis (se debe realizar por cada texto)

Criterio	Anotaciones
Sobre el contexto y el medio de comunicación	
¿En qué medio circula el texto? ¿Qué características tiene?	
¿Qué rasgos pueden caracterizar la línea editorial del medio?	
¿Cuándo fue publicado el texto? Sobre el enunciador ¿Quién escribió el texto? ¿Qué	
Sobre el enunciador	
¿Quién escribió el texto? ¿Qué caracteriza a este sujeto?	
¿Qué se conoce de sus publicaciones? ¿Cómo escribe?	
Sobre la controversia	
¿Por qué fue publicado el texto? ¿Cuál es la controversia involucrada?	
¿Qué posiciones conocemos sobre esta controversia?	



LICEO PARROQUIAL SAN ANTONIO

Vicerrectoría Académica

Viña del Mar

RECUERDA:

- a.- Enviar el trabajo a b.alarcon@lpsa.cl
- b.- Este trabajo no tiene calificación, posee una evaluación formativa como retroalimentación general del curso.
- c.- Si tienes problemas para realizar esta guía, o alguna puedes contactarte al correo presentado anteriormente.
- d.- Estamos viviendo momentos históricos y complejos, lo más importante es tu salud e integralidad, por lo que cuentas con nuestro apoyo y flexibilidad.