

Guía 2

Objetivo: Analizar el tema de la identidad por medio de la lectura de textos poéticos.

Indicadores de aprendizaje:

- Leen comprensivamente textos poéticos de autores nacionales.
- Analizan textos poéticos en base a las temáticas que se desarrollan.
- Reflexionan sobre el rol del tema de la identidad en diversas producciones literarias.

I. Lectura

1) Lee con atención los siguientes poemas, seleccionados del libro *Poema de Chile*, de Gabriela Mistral.

Reparto de tierra (fragmento)

Aún vivimos en el trance
del torpe olvido y el gran silencio,
entraña nuestra, rostros de bronce,
rescoldo del antiguo fuego,
olvidadosos como niños
y absurdos como los fuegos.

Aguardad y perdonadnos.
Viene otro hombre, otro tiempo.
Despierta Cautín, espera Valdivia,
del despojo regresaremos
y de los promete-mundos
y de los don Mañana-lo-haremos.
El chileno tiene brazo
rudo y labio silencioso.
Espera a rumiar tu Ercilla,
indio que mascas recuerdos
allí en tu selva madrina.
Dios no ha cerrados sus ojos,
Cristo no ha muerto: te mira.

Araucanos (fragmento)

[...] – Hasta su nombre les falta.
Los mientan araucanos
y no quieren de nosotros
vernos bulto, oírnos habla.
Ellos fueron despojados,
pero son la Vieja Patria,
el primer vagido nuestro
y nuestra primera palabra.
Son un largo coro antiguo
que no más ríe y ni canta.
Nómbrala tú, di conmigo:
brava-gente-araucana.
Sigue diciendo: cayeron.
Di más: volverán mañana.
Deja, la verás un día
devuelta y transfigurada
bajar de la tierra quechua
a la tierra araucana,
mirarse y reconocerse
y abrazarse sin palabras.
Ellas nunca se encontraron
para mirarse a la cara
y amarse y deletrear
sobre los rostros sus almas.

2) Responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo interpretas cada poema? ¿Cuál crees que es el tema en el que se enfocan?
- b. ¿Cómo se muestra la relación de Chile con los pueblos indígenas en los poemas?
- c. ¿Cómo interpretas los versos “Aguardad y perdonadnos/viene otro hombre, otro tiempo [...]” en el primer poema?
- d. ¿Cómo se caracteriza al pueblo chileno y a los pueblos indígenas en los textos? ¿Qué elementos los unifican y qué elementos los diferencian?

II. Reflexión

1) *Poema de Chile* surge en un período en que los escritores de Latinoamérica se enfocaban, en mayor o menor medida, en la recreación de textos fundacionales. Esto significa que muchas de las producciones que surgieron a la par que este libro buscaban presentar las visiones de cada autor sobre la identidad del continente que habitaban. Tomando esto en cuenta, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué opinas de la propuesta identitaria que hace Gabriela Mistral? ¿Crees que puedes sentirte identificado con esta?
- b. El poema plantea una mirada esperanzadora al eventual regreso de los pueblos indígenas a la sociedad chilena. Considerando que estos poemas fueron redactados entre 1923 y 1957, aproximadamente, ¿cómo crees que la propuesta de Mistral sería recibida en la actualidad? ¿Las visiones actuales sobre los pueblos originarios afectan en la lectura de estos poemas?