



Guía de contenido y ejercitación n°1

Unidad 1 “Descubriendo nuestra expresividad”

Nombre: _____ **Curso:** _____

Objetivo: Experimentar la corporalidad y sus formas de expresión.
Comunicar por medio del cuerpo.

Indicadores de desempeño: Conocen posibilidades comunicativas de su propio cuerpo.
Interpretan una idea de manera coherente.

Tiempo estimado: 60 minutos

Para comenzar: Lee atentamente el siguiente texto

El niño en un principio es prácticamente sólo motricidad, su única comunicación es el mundo corporal, su único lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños y con los adultos. Una educación rica en Expresión corporal, o una expresión corporal rica en valores educativos va a preparar al niño para muchas más cosas que para poder expresarse y captar mensajes a través del lenguaje corporal. La interiorización, la conciencia de sí mismo, la aceptación del propio cuerpo y del compañero, etc., sentarán las bases de un individuo crítico y autónomo, capaz de integrarse en la sociedad sin ser tragado y deshumanizado por ella. Ciertamente una de las funciones de la Educación Infantil es la socialización del niño o facilitar el proceso mediante el cual el niño se convertirá en un adulto de su sociedad. La Educación Infantil tiene como objetivo fundamental el desarrollo del niño englobando todas y cada una de las facetas de su personalidad, como son el desarrollo motriz, cognitivo o intelectual, el desarrollo relacional, el afectivo, emocional, estético y de la creatividad. Pues bien, tal y como señalan Torres e Hidalgo, si el movimiento es una de las manifestaciones que utiliza nuestro cuerpo como medio de expresión, la Expresión Corporal se fundamentará en el movimiento como un fin dentro de la educación, con el motivo o designio de conseguir un desarrollo armónico de la persona en su integridad, de tal manera que ésta, la Expresión Corporal, establecerá una considerable vía de canalización de las aptitudes, tomando como herramienta el propio cuerpo. La Expresión Corporal recoge un amplio conjunto de prácticas corporales, por lo que resulta difícil delimitar sus contenidos y dar una definición satisfactoria. El niño en la Educación Infantil tendrá ocasión de aprender cómo es el cuerpo, cómo se mueve, qué siente y qué se puede comunicar a través del movimiento, desplegando sus movimientos-desplazamientos creativos.

Fuente: La expresión corporal, el gesto y el movimiento en edad infantil de María Ángeles Cáceres.

Búsqueda: Si tienes internet busca fotografías(5) del cuerpo humano (cuerpo completo o partes de él) e interprétalas según lo que tú crees quiere comunicar, en caso de no poder acceder a internet busca fotografías(5) en revistas y realiza el mismo ejercicio, luego responde las siguientes preguntas.

¿Por qué escogiste esas fotografías?

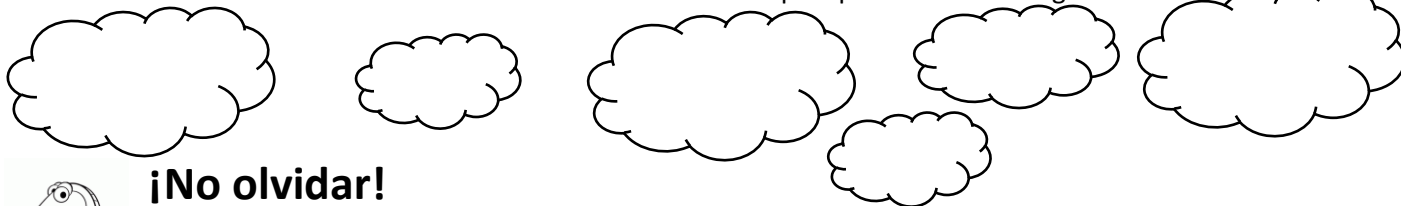
¿Qué crees que quiere comunicar el fotógrafo con esas imágenes?

¿Qué crees que quiere comunicar el/la modelo? Coincide con tu respuesta anterior o es distinto ¿En qué lo notas?



Captura una fotografía de un cuerpo o parte de él, estático o en movimiento y escribe en el espacio asignado que quieras comunicar con esa fotografía y que elementos, detalles, etc. Utilizas para reforzar la idea. Adjunta dicha fotografía y si no tienes acceso a la red captura la fotografía y guárdala hasta que retornemos a clases.

Para finalizar: Realiza una lluvia de ideas sobre el contenido que aprendiste en esta guía



¡No olvidar!

Si tienes alguna duda escribe al correo nataliatapia.lpsa@gmail.com.

Cuando hayas finalizado tu guía envíala al mismo correo, si no dispones de conexión a internet guarda tu guía hasta que retornemos a clases.

Cuídate a ti y a tu familia, recuerda tomar las medidas para no ser un foco de infección

