

Guía 1

Objetivo: Analizar textos literarios por medio de la creación de un comentario crítico.

Indicadores de aprendizaje:

- Leen comprensivamente una producción escrita nacional.
- Investigan acerca del autor del texto y su contexto para profundizar sus lecturas.
- Plantean propuestas de lectura según sus propias experiencias con el texto.
- Redactan un comentario crítico en base a la lectura realizada.

I. Contextualización

1) Relee el texto revisado en clases, titulado “Cuando son contratados para cambiarles el color a los congrios negros en el galpón de la Cicatriz con Eco en el puerto de San Vicente”, de Alfonso Alcalde, incluido en el libro *Las aventuras de el Salustio y el Trúbico*. El cuento se encuentra disponible en <https://tinyurl.com/r8duw79>.

2) Revisa la información sobre el autor recopilada junto a tus compañeros durante las clases. En caso de no contar con ella, comunícate con tu grupo de forma no presencial (vía mensajes) o haz una revisión guiándote por los siguientes elementos:

a. Autor: Fecha de nacimiento y muerte, lugares en los que vivió, biografía, datos de interés que crees que pueden ser relevantes para el análisis del texto.

b. Contexto: Época de publicación del cuento, movimiento literario al que se asocia al autor en este texto, y las principales características del movimiento literario en cuestión.

c. Género literario del texto.

3) Haz un resumen del texto, considerando su tema central, cómo se desarrolla la historia a grandes rasgos (inicio, desarrollo y final), y cuál crees que es el propósito de la historia. El resumen no debería superar los dos párrafos de extensión, pudiendo ser más corto. Puedes utilizar el resumen realizado de forma grupal durante clases.

4) Plantea, en una línea, una propuesta de lectura: ¿Cómo crees que debe entenderse el texto? ¿Hay algún aspecto o elemento que crees que resulta especialmente destacable? Considera citas del texto que pueden ayudarte a reafirmar tu argumento.

II. Comentario crítico

1) Utilizando la información recopilada y el análisis realizado, redacta un comentario crítico conformado por:

a. Introducción: Donde se indica brevemente datos del autor y la obra, a fin de que el lector pueda familiarizarse con el texto.

b. Desarrollo: Donde se plantea la propuesta de lectura planteada anteriormente, fundamentando con una o dos citas del texto.

c. Conclusión: Aquí puedes indicar tus impresiones finales sobre el texto, exponiendo tu opinión y dando cierre por medio de un pequeño resumen de todo lo dicho anteriormente.

El comentario no debería superar una página de extensión, pudiendo realizarse en media plana. Será revisado y retroalimentado una vez se regrese a clases, por lo que se recomienda redactarlo en una hoja en blanco aparte, o por computador si existe esa posibilidad. Recuerda comunicarte con tus compañeros de forma no presencial para compartir la información trabajada en clases.