



ACTIVIDAD 1: “Observando la naturaleza”.

Trabajo individual

(Evaluación formativa)

Unidad 1: Las personas y el paisaje

Objetivos de aprendizaje:

- Describir percepciones, sentimientos e ideas que le genera la observación de manifestaciones visuales con temas de naturaleza.
- Seleccionar manifestaciones visuales o temas, como referentes para el desarrollo de su trabajo visual.

Indicador de desempeño:

- Investiga, selecciona y describe sobre un elemento de la naturaleza y su conexión con el ser humano.
-

Y vamos a comenzar...

- ✓ Observa dibujos científicos e imágenes con temas de elementos de la naturaleza (flores, aves, peces, piedras, insectos, animales, entre otros.) de diferentes fuentes (libros, web, artistas, etc.)
- ✓ Elige un tema, por ejemplo flores, aves, peces, animales salvajes o árboles, entre otros.
- ✓ Busca y selecciona una imagen sobre el tema electo. (Debe ser realista)
- ✓ Completa la ficha técnica del elemento que escogiste.
- ✓ Recuerda que tu elección te servirá para realizar la siguiente actividad, por lo que debes escoger a conciencia.



FICHA TÉCNICA ELEMENTO NATURAL (Octavos básicos)	
Nombre: _____ Curso: _____	
1. Tema seleccionado	
2. Imagen seleccionada	
3. Nombre y breve biografía del artista que dibujo o fotografió la imagen seleccionada.	
4. Elementos del lenguaje visual presentes (colores, formas, tipos de líneas, texturas)	
5. fundamentación de la elección de la imagen. preguntas que pueden servirte en este ítem: ¿Por qué escogí esta obra? ¿Qué significado personal le doy a mi elección? ¿Por qué?	

6. Considera la ortografía del documento completo.

7. Formato del documento):

- **El documento debes ser escrito en Word, con formato de letra libre, hoja tamaño oficio o carta, márgenes estrechos.**

RECUERDA GUARDAR ESTE TRABAJO EN UN DISPOSITIVO COMO PENDRIVE U OTRO, PARA QUE LO UTILICEMOS EN LA PRÓXIMA ACTIVIDAD.



Artes Visuales Octavos Básicos

Liceo Parroquial San Antonio

Clérigos de San Viator

RUBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA

Ítems	INDICADORES DE LOGRO DE LO TOTALMENTE LOGRADO A LO INSUFICIENTE				
1. Tema seleccionado	Escribe el tema seleccionado, teniendo relación con la naturaleza y coherencia con el reto de los ítems.	Escribe un tema sobre naturaleza, aunque no tiene relación con el resto de los ítems.	Deja espacio en blanco, no escribe.		
2. Imagen seleccionada	Pega imagen de buena resolución, del tema seleccionado y tiene coherencia con los demás ítems.	Pega imagen de baja resolución, lo que dificulta su coherencia con los otros ítems.	Pega una imagen cualquiera sin relación alguna con el trabajo.	Deja espacio en blanco	
3. Nombre y breve biografía del artista que dibujo o fotografió la imagen seleccionada.	Investiga y sintetiza un texto coherente tanto en sí mismo como con los otros ítems.	Investiga y solo copia y pega el texto, sin tener mucha coherencia en sí mismo, como con los demás ítems.	Copia y pega texto incoherente, que no guarda relación en sí ni con los otros ítems.	Deja espacio en blanco	
4. Elementos del lenguaje visual presentes (colores, formas, tipos de líneas, texturas)	Redacta de forma narrativa - descriptiva, un texto coherente tanto en sí mismo como con los demás ítems.	Redacta por puntos cada elemento visual presente, sin mayor descripción, aunque tiene cierta coherencia con el resto de los ítems.	Copia y pega información sin coherencia entre sí ni con los demás ítems.	Escribe algo vagamente sin coherencia con nada.	Deja espacio en blanco
5. fundamentación de la elección de la imagen.	Redacta de forma narrativa descriptiva, un texto refleja una reflexión bastante pensada y elaborada de su elección; permitiendo tener coherencia con los otros ítems.	Redacta por puntos los fundamentos centrales de su elección, sin dar a entender la profundidad de su reflexión en su proceso de elección. Así, da a entender la coherencia entre esta y el resto de los ítems.	Copia y pega información de análisis que encontró en internet, sin dar a entender su propia reflexión en cuanto a la elección de su tema, y existe una vaga coherencia con el resto de los ítems.	Escribe algo vagamente sin coherencia con nada.	Deja espacio en blanco



Artes Visuales Octavos Básicos

Liceo Parroquial San Antonio

Clérigos de San Viator

6. Ortografía	no presenta faltas de ortografía en todo el documento enviado	presenta algunas faltas de ortografía (hasta 10) en el documento enviado	Presenta muchas faltas de ortografía (sobre 10) en el documento enviado.	No realiza trabajo.	
----------------------	---	--	--	---------------------	--